

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка» г. Зуевка Кировской области**



Утверждаю:
Заведующий МКОУ «Сказка» г. Зуевка
Кошечева Ю.Н.
Приказ № 93 от 02.09.2022 года

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

Принята на Педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2022 года

Зуевка, 2022

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка» г. Зуевка Кировской области**

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «Сказка» г. Зуевка
_____ Кошечева Ю.Н.
Приказ № 93 от 02.09.2022 года

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

Принята на Педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2022 года

Зуевка, 2022

Содержание Программы:

№	Раздел	Страница
	Обязательная часть	3
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	Содержательный раздел	44
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (по образовательным областям)	44
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	74
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	84
3.	Организационный раздел	85
3.1.	Материально – техническое обеспечение программы	85
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	86
3.3.	Распорядок и режим дня, расписание НОД, план образовательной деятельности, комплексно – тематический план	88
3.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	99
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	101
1.	Целевой раздел	101
1.1.	Пояснительная записка	101
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	103
2.	Содержательный раздел	105
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	105
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	107
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	110
3.	Организационный раздел	111
3.1.	Материально – техническое обеспечение программы	111
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	111
3.3.	Распорядок и режим дня, расписание НОД, план образовательной деятельности, комплексно – тематический план	113
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	119
3.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	120
	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы):	121
	Категории детей, на которых ориентирована Программа	121
	Используемые Примерные программы	121
	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	121

Общие положения.

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Сказка» г. Зуевка сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОО основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой и др..

Основная образовательная программа МКДОУ «Сказка» г. Зуевка разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155)
- Закон Кировской области от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области»,
- Приказ департамента образования Кировской области от 27.12.2013 № 5-154 «Об оказании методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях Кировской области»
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20), Санитарно-эпидемиологические требования к организациям— воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Обязательная часть

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, реализуемой примерной образовательной программой «Детство», на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольная образовательная организация.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; создание условий для полноценного развития физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников через различные виды детской деятельности с учетом региональных особенностей и потребностей семьи и общества.

Задачи программы:

- 1) способствовать созданию условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) создавать условия для обеспечения полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) создавать условия для объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности;
- 7) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) создавать условия для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы Программы:

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей, уважение к личности ребенка;
- 3) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, в частности раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 4) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 5) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы:

- личностный
- деятельностный
- культурологический

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Вид групп	Характеристики, обусловленные особенностями детей, посещающих ДОО	Характеристики, обусловленные особенностями условий ДОО	Характеристики, обусловленные особенностями организации образовательной деятельности в ДОО
Общеразвивающие	- <i>возрастные особенности</i> дошкольное учреждение посещают дети с 1,5 до 7 лет	В дошкольном учреждении имеется 3 групповых ячейки: групповая, спальня, умывальная, туалетная,	Соотнесение обязательной и вариативной частей с учетом направленности решаемых задач:

	<p>в детском саду функционирует 3 группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вторая младшая группа с 1,5 до 3 лет - средняя группа с 4 до 5 лет - подготовительная группа с 6 до 7 лет. <p><i>- индивидуальные особенности:</i></p> <p>Списочный состав детей на 01.09.2022г. – 27 детей Из 27 детей, посещающих дошкольное учреждение 10 девочек и 17 мальчиков. Дошкольное учреждение посещают дети из многодетных семей, всего в детском саду 9 таких семей (13 детей из них посещают детский сад). Из общего количества семей 33 % семей имеют по два ребенка, 19 % - по 1 ребенку.</p>	<p>буфетная, раздевальная. В дошкольном учреждении имеется медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, изолятора. В дошкольном учреждении имеется отдельно стоящее здание, в котором расположены: пищеблок, прачка.</p> <p>Для педагогов имеется методический кабинет. Для организации образовательной деятельности с воспитанниками имеется также музыкальный зал. На территории дошкольного учреждения 4 групповых площадки с теньевыми навесами и спортивная площадка. В детском саду работает 5 воспитателей. В штатном расписании есть специалисты: музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию.</p>	<p>60% и 40% соотнесение обязательной и вариативной частей на основе продолжительности пребывания: 80% и 20%</p> <p><i>Учебный год</i> начинается с 01 сентября 2022 года и заканчивается 31 мая 2023 года. <i>Каникулы</i> – с 23 декабря 2022 года по 10 января 2023 года. <i>Диагностика и мониторинг</i> – с 01 по 11 сентября 2022 г., с 26 по 31 мая 2023 г. <i>Выпуск детей</i> в школу 31 мая 2023 г. <i>Летний оздоровительный период</i> с 01 июня по 31 августа 2023 года.</p>
--	--	---	---

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Младшая группа. Возрастные особенности детей:

В возрасте 2-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность; выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; **во многом поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа: дети с 4 до 5 лет. Возрастные особенности детей:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется**

техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа: дети с 5 до 6 лет. Возрастные особенности детей:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разно-образными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными, но содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «доставляет» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд-по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления

сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа: дети с 6 до 7 лет. Возрастные особенности детей:

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем по-знавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми Программы:

Предусмотрены в соответствии с «Картой индивидуального развития», разработанной ИРО Кировской области.

Смотри карту индивидуального развития ребенка.

2-3 года

Литература:

1. С.Н. Теплюк. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада; издательство «Мозаика-Синтез», 2007 г.
2. Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада; издательство «Учитель», 2003 г.
3. В.В. Гербова, А.И. Максаков. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада; издательство «Просвещение», 1979 г.
4. Г.М. Лямина. Воспитание и развитие детей раннего возраста; издательство «Просвещение», 1981 г.
5. Л.Н. Павлова. Знакомим малыша с окружающим миром; издательство «Просвещение», Москва, 1987 г.
6. С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей; издательство «Просвещение», 1987 г.
7. Е.В. Полозова. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста; издательство «Учитель», 2009 г.
8. Е.А. Янушко. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста; издательство «Мозаика-Синтез». 2007 г.
9. Е.А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста; издательство «Мозаика-Синтез», 2012 год.
10. Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет; издательство «Мозаика-Синтез», 2012 г.

11. Н.А. Карпухина. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в первой младшей группе детского сада; издательство «Учитель», 2012 г.
12. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка; издательство «Просвещение», 1988 г.
13. Е.А. Тимофеева. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста; издательство «Просвещение», 1979 г.

Мониторинг достижения детьми 2 – 3 лет целевых ориентиров освоения Программы

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения Программы	Методика диагностики	Индикаторы
<p>Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; • использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • владеет активной речью, включенной в общение; может 	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). • Умеет самостоятельно есть. • Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с 	<p>Наблюдение в режимные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> * гигиенические процедуры перед приемом пищи; * прием пищи; * подготовка ко сну, подъем после сна; * самостоятельная игровая деятельность в уголках и зонах группы ; * Совместные игры (сюжетные, подвижные) со взрослым. 	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно»</p> <p>2 балла- «с помощью взрослого»</p> <p>1 балл – «показатель не проявляется»</p>

<p>обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; • проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; • проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; • у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). 	<p>растениями и животными.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. • Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. 		
	<p>Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может образовать группу из однородных предметов. • Различает один и много предметов. • Различает большие и маленькие предметы, называет их размер, цвет. • Узнаёт шар и куб. • Различает основные формы деталей строительного материала. • С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. <p>Формирование целостной картины мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет предметы ближайшего окружения. • Называет имена членов своей семьи и воспитателей. • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1 – 2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 – 2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. 	<p>Диагностическое задание Соловьева Е.В. Моя математика и логика для дошкольников.</p> <p>Наблюдение в деятельности: * Беседа по картине или серии картин с изображением животных, деревьев, явлений природы (дождь, снег). * Дидактическая игра «Подбери пару», «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами)</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активно использует вербальные и невербальные средства общения. • Владеет диалогической речью: отвечает на 	<p>* Беседа после чтения художественных произведений,</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с</p>

	<p>простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет культурой общения (использует слова «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания» и др.) • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. 	<p>рассматривание книг, альбомов, иллюстраций в режимные моменты</p> <p>Наблюдение * совместная сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Кати» *самостоятельная игровая деятельность детей в уголках и зонах группы ; в течение дня.</p>	<p>помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Следит за действиями героев кукольного театра. • Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). • Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. 	<p>Задания для проверки музыкального развития детей Н.А.Ветлугина, Музыкальные занятия в детском саду</p> <p>Наблюдение *самостоятельная изобразительная деятельность детей в режимные моменты</p> <p>Анализ продуктов</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной (пластилином). 	детской деятельности (рисунков и поделок детей)	
	Физическое развитие <ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. • Умеет перешагивать через мелкие предметы, ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу. 	Тестирование Наблюдение * организация подвижных игр и игровых упражнений «Карусель», «Пузырь», «У медведя во бору», «Догони мячик», «Через ручеек», «Достань до колокольчика» и т.п.	3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»

Мониторинг достижения детьми 3 – 4 лет целевых ориентиров освоения Программы

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения Программы	Методика диагностики	Индикаторы
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет	Социально – коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • При небольшой помощи взрослого умеет одеваться и раздеваться в определённой последовательности. • Умеет правильно есть без помощи взрослого; • Ухаживать за своими вещами и игрушками при 	Наблюдение * подготовка к прогулке (уборка игрушек, умение надевать и снимать	3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью

<p>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться</p>	<p>помощи взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Замечает беспорядок в одежде и устраняет его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; • Самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка • Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, делает высказывание понятным для собеседника • В общении и взаимодействии со взрослым демонстрирует усвоенные социальные правила (здоровается, благодарит, вежливо просит и пр.) • Охотно поддерживает взаимодействие и общение, организованное взрослым. Активно включается в совместные игры с детьми и взрослыми • Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. • В присутствии взрослого конструктивно взаимодействует и общается со сверстниками, старается разрешать конфликтные ситуации • Без специального напоминания взрослого выполняет простые ранее усвоенные, привычные правила безопасного поведения и обращения с предметами. • Подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности • Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. • Способен договариваться, учитывать интересы и 	<p>одежду, складывать ее на стульчик, в шкаф)</p> <p>* подготовка к продуктивным видам деятельности</p> <p>Наблюдение * сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе» * Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Лохматый пес» и др.(по выбору педагога)</p> <p>Наблюдение * в режимные моменты</p>	<p>взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p> <p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
--	---	--	--

<p>разным правилам и социальным нормам;</p> <p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными</p>	<p>чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. • Обращается к взрослому в случаях затруднений в деятельности, взаимодействии и пр. • Эмоционально переживает содержание прочитанного произведения, радуется хорошему концу сказки, рассказа. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. • Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности 		
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. • Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними. • Отражает имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.). • Умеет самостоятельно выполнять пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. • Выполняет ориентировочные и поисковые 	<p>Наблюдение</p> <p>* во время НОД</p> <p>* в режимные моменты</p> <p>Диагностическое задание</p> <p>Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников</p> <p>Наблюдение в деятельности:</p> <p>* Беседа по картине или серии картин с изображением животных, деревьев и др. предметов</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно»</p> <p>2 балла- «с помощью взрослого»</p> <p>1 балл – «показатель не проявляется»</p>

<p>связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>действия в конструировании из различных материалов.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать большие и маленькие предметы, называть их размер, цвет. • Различать формы и называть геометрические фигуры. • Различать длину предметов (длинную, короткую ленту) • Собирать пирамидку на конусной основе из 5 колец. Собирать трехместную матрешку. • Последовательно раскладывать иллюстрации (к сказке «Репка»). • Считать до 5 наизусть. • Соотносить число с количеством предметов (Показать картинку, на которой изображено 3, 1, 2 предмета). • Раскладывать предметы (картинки) на группы (не более 3) по: общему названию, цвету (форме, размеру). • Определять равенство - неравенство групп предметов; • Определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя; • Использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года. <p>Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет свое имя, свой пол, свои особенности, ссылается на свои предпочтения, интересы • Называет имена родителей, их профессии, особенности их поведения • Называет особенности поведения мальчиков и 		<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
---	--	--	---

	<p>девочек, старших и младших детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения и пр. • Узнает и называет некоторые овощи, фрукты (3 - 4 вида). • Различает и называет некоторые деревья, цветы, мебель ближайшего окружения (3 - 4 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях 		
	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). • Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова; • слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его. • Использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. • Согласовывает пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. • Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. • Слушает художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин), отвечает на несложные вопросы взрослого по содержанию прочитанного. 	<p>* Беседа после чтения художественных произведений, рассматривание книг, альбомов, иллюстраций в режимные моменты</p> <p>Диагностическое задание Гербова В.В. Учусь говорить</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> С помощью взрослого составляет рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений. 		
	<p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>В музыке:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная). Подпевает элементарные попевки; двигательно интерпретировать простейший метроритм. Играет на шумовых музыкальных инструментах. Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. <p>В изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> Умеет улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме. <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> Умеет правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними. Проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым. Дополняет созданное изображение рассказом о нём. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> Умеет отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать 	<p>Наблюдение * во время НОД * в режимные моменты</p> <p>Анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки из пластилина)</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>

	<p>отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.</p> <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Располагает на листе бумаги и наклеивает готовые изображения знакомых предметов. <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма). • Создает простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий. 		
	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развита основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость) в соответствии с возрастными нормами. • Проявляет потребность в двигательной активности. • Владеет основными движениями: <p>Ходьба и бег. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; - останавливаться по сигналу; - перешагивать через предметы (высотой 5—10 см); бегать змейкой между предметами за ведущим; <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; - прыгать в длину с места; - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой; 	<p>Тестирование Включает комплекс двигательных заданий, определяющих уровень развития физических качеств и основных видов движения.</p> <p>Наблюдение во время организации двигательной деятельности: * во время НОД * в режимные моменты</p> <p>Беседа по картинкам</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; - прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка. <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; - влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; - подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см) <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); - катать и перебрасывать мяч друг другу; - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); - прокатывать мяч между предметами; - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; - бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; - попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; <p>Координация, равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кружиться в обе стороны; - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); 	<p>«Девочка чумазя», «Девочка аккуратная»</p>	
--	---	---	--

	<p>- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.</p> <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; - скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; - кататься на трёхколесном велосипеде; - ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками. <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. 		
--	---	--	--

Мониторинг достижения детьми 4 – 5 лет целевых ориентиров освоения Программы

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения Программы	Методика диагностики	Индикаторы
<p>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</p> <p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям. ● Самостоятельно следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. ● Умеет самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом. ● Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям. ● Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. ● Самостоятельно выполняет отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму 	<p>Наблюдение</p> <p>* подготовка к прогулке (уборка игрушек, умение надевать и снимать одежду, складывать ее на стульчик, в шкаф)</p> <p>* подготовка к продуктивным видам деятельности</p> <p>Наблюдение</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно»</p> <p>2 балла- «с помощью взрослого»</p> <p>1 балл – «показатель не проявляется»</p>

<p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого</p>	<p>пищи, уборкой групповой комнаты или участка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, делает свое высказывание понятным для собеседника. • В общении и взаимодействии со взрослым демонстрирует усвоенные социальные нормы и правила поведения. • Охотно поддерживает взаимодействие и общение, организованное взрослым. Активно включается в совместные игры с детьми и взрослыми. • Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. • Конструктивно взаимодействует и общается со сверстниками, старается разрешать конфликтные ситуации. • Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других • Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. • Обращается к взрослому в случаях затруднений в деятельности, взаимодействии и пр. • Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. • Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) 	<p>* совместная игровая деятельность: подвижные игры «Сбей булаву», «Поймай комара» * сюжетно-ролевая игра (по выбору воспитателя) * самостоятельная деятельность детей в режимные моменты</p> <p>Беседа по серии картин «Правила поведения»</p> <p>Беседа «Если хочешь быть здоров»</p>	
--	---	--	--

<p>высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с</p>	<p>в играх, повседневной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. • Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. • Без специального напоминания взрослого выполняет простые ранее усвоенные, привычные правила безопасного поведения в природе, дома и детском саду. • Имеет представления о здоровом образе жизни: о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. 		
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними. • Отражает имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.). • Умеет самостоятельно выполнять пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях 	<p>Наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> * во время НОД * в режимные моменты * экспериментальная деятельность: опыты с красками (смешивание) 	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно»</p> <p>2 балла- «с помощью взрослого»</p> <p>1 балл – «показатель не проявляется»</p>

<p>произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>обращается за помощью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может выполнять поисковые действия, экспериментировать (водой, красками, песком и др. материалами) и видеть результат. • Использует в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; • Устанавливает элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении; • Высказывается об индивидуальных познавательных предпочтениях. <p>Формирование элементарных математических представлений. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять параметры величины протяжённых предметов; • Использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом; • Оперировать числами и цифрами в пределах 5; • Использовать счётные навыки; • Различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны); • Классифицировать предметы по заданному признаку; • Определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки; • Использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность. <p>Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p>	<p>Диагностическое задание Т.И.Бабаева Мониторинг в детском саду.</p> <p>Беседы на тему * «А ты кто такой?» * «Моя семья» * «Мы разные» * «Профессии» * по картине или серии картин с изображением символики страны,</p>	
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.) • Называет свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. • Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. • Имеет представление о ряде профессий (врач, продавец, повар, парикмахер, шофер, воспитатель, учитель, строитель, швея и др.) • Называет свое имя, свой пол, свои особенности, ссылается на свои предпочтения, интересы • Называет имена родителей, их профессии. • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения и пр. • Узнает и называет некоторые овощи, фрукты (4 - 5 видов). • Различает и называет некоторые деревья, цветы, мебель ближайшего окружения (4 – 5). • Имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях в природе (зимой холодно, идет снег; весной – тает снег, появляются зеленые листья и т.п.) 	<p>животных, деревьев и др. предметов</p> <p>Игровое задание «Найди и назови», «Третий лишний»</p>	
	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, • Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). 	<p>* Беседа после чтения художественных произведений,</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с</p>

	<p>Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: («О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. • Умеет публично читать стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. • Самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; • Рассказывать о содержании сюжетной картины; • Составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; • Передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; • Чисто произносить звуки родного языка; • Четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; • Использовать в речи сложноподчинённые предложения; • Проявлять словотворчество в процессе освоения языка. • В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя атрибуты, костюмы, игрушки и средства выразительности — жесты, мимику, интонацию. 	<p>рассматривание книг, альбомов, иллюстраций в режимные моменты</p> <p>Диагностическое задание Гербова В.В. Учусь говорить</p>	<p>помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
	<p>Художественно – эстетическое развитие В музыке. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать пьесы, разные по характеру и жанру (марш, пляска, колыбельная). 	<p>Диагностическое задание</p>	<p>3 балла - ребенок действует</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Определять высокий и низкий звуки • Определить ритмический рисунок мелодии • Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). • Исполняет песни в хоре. • Исполнять небольшими группами элементы пляски (притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному). • Исполняет элементарные партии для детских музыкальных инструментов; • Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально – художественной деятельности • Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. <p>В изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём. <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес. • Передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; • Путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук; • Соединять готовые части друг с другом; • Украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов. 	<p>Ветлугина Н.А Музыкальные занятия в детском саду</p> <p>Наблюдение * за самостоятельными играми в музыкальном уголке</p> <p>Наблюдение * во время НОД: «Что мы умеем и любим рисовать» «Что мы умеем и любим лепить» «Картина» (аппликация) * в режимные моменты</p> <p>Анализ продуктов детской</p>	<p>«самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
--	---	--	---

	<p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы; • Составлять по образцу, по собственному замыслу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их. <p>В конструировании. Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); • Располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии; • Создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.); • Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); • Владеть элементарными способами конструирования из бумаги путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов • Самостоятельно создавать постройки, обыгрывать их в совместных играх со сверстниками. 	<p>деятельности (рисунки, поделки из пластилина, постройки из строительного материала, конструктора)</p>	
	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развита основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость) в соответствии с возрастными нормами • проявляет потребность в двигательной активности 	<p>Тестирование Включает комплекс двигательных заданий,</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет основными движениями: <p>Ходьба и бег. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить в разном темпе и в разных направлениях за ведущим и самостоятельно. - перешагивать через предметы (высотой 10—15 см). <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой); - прыгать в длину с места; - прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; - прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; - перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); - спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см. <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону; - ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; - подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками; <p>— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); - подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее 	<p>определяющих уровень развития физических качеств и основных видов движения.</p> <p>Наблюдение во время организации двигательной деятельности: * во время НОД * в режимные моменты</p>	<p>помощью взрослого» 1 балл — «показатель не проявляется»</p>
--	--	---	--

	<p>пяти раз подряд;</p> <ul style="list-style-type: none"> - перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; - метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м; — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 на 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени –1,2 м); - отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд. <p>Координация, равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; - удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); - ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); — переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить; — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; — ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами. 		
--	--	--	--

Мониторинг достижения детьми 5 – 6 лет целевых ориентиров освоения Программы

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения Программы	Методика диагностики	Индикаторы
<p><i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</i></p> <p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается</p>	<p><i>Социально – коммуникативное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет КГН и навыками самообслуживания • Самостоятельно следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. • Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. • Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнером (участвует в обсуждении, прислушивается к замечаниям и предложениям) • Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, делает свое высказывание понятным для собеседника. • В общении и взаимодействии со взрослым демонстрирует усвоенные социальные нормы и правила поведения. • Охотно поддерживает взаимодействие и общение, организованное взрослым. Активно включается в совместные игры с детьми и взрослыми. • Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. • Конструктивно взаимодействует, общается со сверстниками, решает простые конфликтные ситуации (использует элементы разъяснения, убеждения), руководствуясь усвоенными нормами и правилами поведения • Способен выбирать себе род занятий, участников 	<p>Наблюдение * подготовка к НОД, к прогулке, приему пищи, подготовка ко сну. * совместная игровая деятельность: подвижная игра «Хитрая лиса» (или по выбору детей) народная игра «Фанты» сюжетно – ролевая игра «Детский сад» * самостоятельная деятельность детей в режимные моменты</p> <p>Беседа по серии картин «Правила поведения»</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>

<p>разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со 	<p>по совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. • Адекватно эмоционально реагирует на происходящее, если взрослый или сверстники проявляют соответствующие эмоциональные реакции. • Обращается к взрослому в случаях затруднений в деятельности, взаимодействии и пр. • Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. • Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. • Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. • Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. • Без специального напоминания взрослого или в его отсутствие выполняет простые ранее усвоенные, привычные правила поведения и обращения с предметами, организации индивидуальной и совместной деятельности • Имеет представления о здоровом образе жизни: о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. 	<p>Беседа «Если хочешь быть здоров»</p>	
--	--	--	--

<p>взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • Проявляет познавательный интерес к организованной взрослым исследовательской деятельности, направленной на выделение свойств и качеств предметов. • Может самостоятельно выполнять поисковые действия, экспериментировать (водой, красками, песком и др. материалами) и видеть результат. • Отражает имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.). • Умеет самостоятельно выполнять пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. • Использует в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; • Устанавливает элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении; • Высказывается об индивидуальных познавательных предпочтениях. <p>Формирование элементарных математических представлений. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять параметры величины предметов 	<p>Наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> * во время НОД * в режимные моменты * экспериментальная деятельность: опыты с красками (смешивание) <p>Диагностическое задание</p> <p>Т.И.Бабаева Мониторинг в детском саду.</p> <p>Беседы на тему</p> <ul style="list-style-type: none"> * «А ты кто такой?» * «Моя семья» * «Мы разные» * «Профессии» * по картине или серии картин с изображением символики страны, животных, деревьев и др. предметов <p>Игровое задание</p> <p>«Кому что надо», «Найди и назови», «Третий лишний»</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно»</p> <p>2 балла- «с помощью взрослого»</p> <p>1 балл – «показатель не проявляется»</p>
---	--	---	---

	<p>(длинный, короткий, высокий, низкий), широкий, узкий).</p> <ul style="list-style-type: none">• Использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;• Оперировать цифрами в пределах 10;• Использовать счётные навыки в пределах 10.• Соотносить число (цифру) к количеством предметов;• Знать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) и их свойства (углы, стороны);• Знать и называть геометрические формы (шар, куб, цилиндр, конус).• Находить и показывать линии (прямую, кривую, ломаную).• Знать и называть основные цвета (красный, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, розовый, голубой).• Классифицировать предметы (картинки) по заданному признаку, называть обобщающие понятия;• Определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;• Использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность. <p>Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <ul style="list-style-type: none">• Знает свой пол, возраст, день рождения, высказывается о своих предпочтениях и интересах.• Называет свой адрес.		<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p> <p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Называет имена родителей, их профессии, особенности их профессии. • Называет свою страну, столицу России, президента, о собственной национальности, флаге государства. • Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе. • Имеет представление о ряде профессий (врач, продавец, повар, парикмахер, шофер, воспитатель, учитель, строитель, швея и др.) • Называет некоторых домашних и диких животных, птиц, их детёнышей, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения и пр. • Оперировать обобщающими понятиями: овощи, фрукты, ягоды, деревья, цветы, насекомые, мебель, инструменты, транспорт. • Имеет представления о природных сезонных изменениях в природе. 		<p>помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, • Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 15 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. • Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по жанрам (стихи, рассказ, сказка). • Умеет публично читать стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. • Самостоятельно пересказывать знакомое 	<p>* Беседа после чтения художественных произведений, рассматривание книг, альбомов, иллюстраций в режимные моменты</p> <p>Диагностическое</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>

	<p>литературное произведение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о содержании сюжетной картины. • Составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете. • Передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. • Чисто произносить звуки родного языка. • Четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. • Дифференцировать на слух гласные и согласные звуки. • Находить место звука в слове (в начале, середине, конце); • Использовать в речи сложноподчинённые предложения. • Проявлять словотворчество в процессе освоения языка. • В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя атрибуты, костюмы, игрушки и средства выразительности — жесты, мимику, интонацию. 	<p>задание Гербова В.В. Учусь говорить</p> <p>Наблюдение за самостоятельной деятельностью в игровом уголке.</p>	
	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> В музыке. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать пьесы, разные по характеру и жанру (колыбельная, пляска, марш, вальс). • Подобрать движения для польки или пляски. Мотивировать выбор. • Слушать пьесу, определять контрастные части музыки. • Определять высокий и низкий звуки. • Определять ритмический рисунок мелодии. • Определять направление движения мелодии. 	<p>Диагностическое задание Ветлугина Н.А Музыкальные занятия в детском саду</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). • Исполнять знакомую песню индивидуально с частичной помощью педагога. • Исполнять песни в хоре. • Играть на бубне, треугольнике, металлофоне • Самостоятельно исполнять знакомый танец с элементами пляски (поскоки, шаг с притопом, кружение парами). • Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально – художественной деятельности • Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. <p>В изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять элементы воображения, фантазии при создании изображения. • Использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисовать гуашью, акварелью, карандашами, мелками и др. изобразительными материалами. • Применять разные приемы рисования (по сырому листу, ниткопись, набрызг, кляксография и др. нетрадиционные приемы рисования). • Сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); • Передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. • Включать в сюжетные рисунки предметы, передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, 	<p>Наблюдение * за самостоятельными играми в музыкальном уголке</p> <p>Наблюдение * во время НОД: «Что мы умеем и любим рисовать» «Что мы умеем и любим лепить» «Картина» (аппликация) * в режимные моменты</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
--	---	---	---

	<p>чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь рисовать элементы (дымковской, городецкой, хохломской) росписей. Передавать колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), • Уметь самостоятельно составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; • Украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др. • Передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать приёмы лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания. • Использовать разные способы декоративной лепки (ленточным и путём вдавливания) • Передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. • В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; • Уметь прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. • Украшать вылепленные фигуры разными способами: налепом или наносить рисунок стекой. <p>В аппликации:</p>	<p>Анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки из пластилина, постройки из строительного материала, конструктора)</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники). • Составлять композицию по образцу, по собственному замыслу и аккуратно ее наклеивать. <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сооружать различные конструкции из разного вида строительного материала и конструктора. • Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. • Планировать процесс возведения постройки. • Сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.). • Преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями. • Самостоятельно создавать постройки, обыгрывать их в совместных играх со сверстниками. • Владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них. • Уметь изготавливать простые поделки на основе складывания из бумаги (оригами). • Создавать игрушки под руководством взрослого для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д. 		
--	--	--	--

	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развита основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость) в соответствии с возрастными нормами • проявляет потребность в двигательной активности • Владеет основными движениями: <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать в разном темпе и в разных направлениях; - перестраиваться в колонну по два, три человека; <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону; - прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; - прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; - перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперед; - спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; - лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами; - ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; - подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; — пролезать разными способами в обруч, стоящий 	<p>Тестирование Включает комплекс двигательных заданий, определяющих уровень развития физических качеств и основных видов движения.</p> <p>Наблюдение во время организации двигательной деятельности: * во время НОД * в режимные моменты</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
--	--	---	---

	<p>вертикально на полу. Катание, бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд; - перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; - перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; - метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); - метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени —1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); - отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м). <p>Координация, равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); - удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; - ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; - ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); 		
--	---	--	--

	<p>- прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;</p> <p>- перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.</p> <p>Спортивные упражнения:</p> <p>- кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;</p> <p>- скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;</p> <p>- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;</p> <p>- ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении;</p> <p>- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).</p>		
--	---	--	--

Мониторинг достижения детьми 6 – 7 лет целевых ориентиров освоения Программы

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения Программы	Методика диагностики	Индикаторы
<p>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</p> <p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. • Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнером (участвует в обсуждении, прислушивается к замечаниям и предложениям) 	<p>Наблюдение</p> <p>* подготовка к НОД, к прогулке, приему пищи, подготовка ко сну.</p> <p>* совместная игровая деятельность:</p> <p>подвижная игра «Хитрая лиса» (или по выбору детей)</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно»</p> <p>2 балла- «с помощью взрослого»</p> <p>1 балл – «показатель не проявляется»</p>

<p>деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • Конструктивно взаимодействует, общается со сверстниками: способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. • Адекватно эмоционально реагирует на происходящее, если взрослый или сверстники проявляют соответствующие эмоциональные реакции. • Обращается к взрослому в случаях затруднений в деятельности, взаимодействии и пр. • Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. • Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.). • Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; • Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; • Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и 	<p>народная игра «Фанты»</p> <p>сюжетно – ролевая игра «Детский сад»</p> <p>* самостоятельная деятельность детей в режимные моменты</p> <p>Беседа по серии картин «Профессии»</p> <p>Беседа по серии картин «Правила поведения»</p> <p>Беседа «Если хочешь быть здоров»</p>	
--	--	--	--

<p>речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает</p>	<p>животных. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. • Во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены. • Имеет представления о здоровом образе жизни: о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. 		
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах; • Использует различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.). • Склонен наблюдать, экспериментировать: может 	<p>Наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> * во время НОД * в режимные моменты * самостоятельная и совместная экспериментальная деятельность/опыты 	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно»</p> <p>2 балла- «с помощью взрослого»</p> <p>1 балл – «показатель не проявляется»</p> <p>Диагностические задания</p> <p>Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт.-</p>

<p>начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>самостоятельно выполнять поисковые действия, экспериментировать (водой, красками, песком и др. материалами) и видеть результат.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отражает имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.). • Умеет самостоятельно выполнять пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. • Использует в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; • Устанавливает элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении; • Высказывается об индивидуальных познавательных предпочтениях. <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка; • Понимает образование чисел второго десятка, • Использует счётные и вычислительные навыки; • Решает простые арифметические задачи на числах первого десятка, может объяснить производимые действия; • Использует способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; • Классифицирует предметы, фигуры по выделенному признаку; • различает геометрические фигуры 	<p>Диагностическое задание Т.И.Бабаева Мониторинг в детском саду.</p> <p>Беседы на тему * «А ты кто такой?» * «Моя семья» * «Мы разные»</p>	<p>сост. Е.В.Доценко.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тест «Классификация предметных картинок» 2. Тест для оценки оперативной вербальной памяти 3. Тест для оценки произвольной зрительной памяти 4. Графический навык 5. Графический диктант» 6. Зрительный анализ /образное мышление 7. Тест «Раскрась картинку» 8. «Методика определения мотивов учения» <p>Диагностические задания Педагогическая готовность к школьному обучению. (рекомендованы КИПК и ПРО) 1. Зрительное восприятие</p>
---	--	---	---

	<p>(многоугольники), их особенности и общие свойства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения; • Умеет ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), выполняет графические диктанты. • Использует временные ориентировки в днях недели, месяцах года. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; • Устанавливает элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; • Выделяет основания для классификации; <p>Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. • Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). • Называет фамилию, имя и отчество родителей, их профессии. • Имеет представление о ряде профессий (врач, продавец, повар, парикмахер, шофер, 	<p>* «Профессии» * по картине или серии картин с изображением символики страны, животных, деревьев и др. предметов Игровое задание «Кому что надо», «Третий лишний»</p>	<p>2. Пространственные представления 3. Выполнение операций сложения и вычитания, умение перейти от числа к конечному множеству предметов. 4. Сформированность интуитивных топологических представлений. 5. Умение сравнивать два множества по числу элементов. 6. Умение классифицировать.</p>
--	---	--	---

	<p>воспитатель, учитель, строитель, швея и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперирует обобщающими понятиями: животные, рыбы, птицы, овощи, фрукты, ягоды, деревья, цветы, насекомые, мебель, инструменты, транспорт, школьные принадлежности и др. • Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. • Имеет представления о природных сезонных изменениях в природе • Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. • Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы 		
	<p><i>Речевое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, • Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 15 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. • Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по жанрам (стихи, рассказ, сказка). • Знает детских писателей, художников (3 – 4) 	<p>* Беседа после чтения художественных произведений, рассматривание книг, альбомов, иллюстраций в режимные моменты</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p> <p>Диагностические задания</p>

	<p>называет их произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. • Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. • Рассказывать о содержании сюжетной картины. • Составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете. • Передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. • Чисто произносит звуки родного языка. • Четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. • Дифференцировать на слух гласные и согласные звуки, проводить звуковой анализ простых слов. • Находить место звука в слове (в начале, середине, конце); • Использовать в речи сложноподчинённые предложения. • Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. • В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя атрибуты, костюмы, средства выразительности — жесты, мимику, интонацию. 	<p>Диагностическое задание Гербова В.В. Учушь говорить</p> <p>Наблюдение за самостоятельной деятельностью в игровом уголке.</p>	<p>Педагогическая готовность к школьному обучению. (рекомендованы КИПК и ПРО) 1. Развитие фонематического слуха и восприятия. 2. Сформированность предпосылок к овладению звуковым анализом и синтезом.</p>
	<p>Художественно – эстетическое развитие В музыке. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать пьесы, разные по характеру и жанру (колыбельная, пляска, марш, вальс). 	<p>Диагностическое задание</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Подобрать движения для польки или пляски. Мотивировать выбор. • Слушать пьесу, определять контрастные части музыки. • Определять высокий и низкий звуки. • Определять ритмический рисунок мелодии. • Определять направление движения мелодии. • Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). • Исполнять знакомую песню индивидуально с частичной помощью педагога. • Исполнять песни в хоре. • Играть на бубне, треугольнике, металлофоне • Самостоятельно исполнять знакомый танец с элементами пляски (поскоки, шаг с притопом, кружение парами). • Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально – художественной деятельности • Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. <p>В изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять элементы воображения, фантазии при создании изображения. • Использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. <p>В рисовании: Может:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы. <p>В рисовании:</p>	<p>Ветлугина Н.А Музыкальные занятия в детском саду</p> <p>Наблюдение * за самостоятельными играми в музыкальном уголке</p> <p>Наблюдение * во время НОД: «Что мы умеем и любим рисовать» «Что мы умеем и любим лепить» «Картина» (аппликация) * в режимные моменты</p>	<p>2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям); • Передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. • Путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. • Рисовать различными изобразительными материалами. • Применять разные приемы рисования. • Использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. • Включать в сюжетные рисунки предметы, передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. • Уметь рисовать элементы (дымковской, городецкой, хохломской, гжельской) росписей. Передавать колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), • Уметь самостоятельно составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; • Украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др. • Передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать 	<p>Анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки из пластилина, постройки из</p>	
--	--	---	--

	<p>о них.</p> <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; • Использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный); • Лепить из целого куска пластического материала, моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, • Украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов; • Аккуратно наклеивать заготовки; • Использовать технику обрывной аппликации; • Использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой; • Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; • Составлять композицию по образцу, по собственному замыслу и аккуратно ее наклеивать. <p>В конструировании:</p>	<p>строительного материала, конструктора)</p>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; • Использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • Самостоятельно создавать постройки, обыгрывать их в совместных играх со сверстниками. • Владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них. • Уметь изготавливать простые поделки на основе складывания из бумаги (оригами). • Создавать игрушки под руководством взрослого для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д. 		
	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развита основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость) в соответствии с возрастными нормами • проявляет потребность в двигательной активности • Владеет основными движениями: <p>Ходьба и бег: — перестраиваться в шеренгу, колонну по два, три человека; — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с различными заданиями.</p>	<p>Тестирование Включает комплекс двигательных заданий, определяющих уровень развития физических качеств и основных видов движения.</p> <p>Наблюдение</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>

	<p>Прыжки: — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии(расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.</p> <p>Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не</p>	<p>во время организации двигательной деятельности: * во время НОД * в режимные моменты</p>	<p>3 балла - ребенок действует «самостоятельно» 2 балла- «с помощью взрослого» 1 балл – «показатель не проявляется»</p>
--	--	--	---

	<p>менее 1,7 м от пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени —1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м). <p>Координация, равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения; — удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд; — делать ласточку на удобной ноге; — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагомбоком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см); — прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд; — вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через 		
--	---	--	--

	<p>вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;</p> <p>— вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.</p> <p>Спортивные упражнения:</p> <p>— кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;</p> <p>— скользить с небольших горок стоя и приседая;</p> <p>— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;</p> <p>— ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;</p> <p>— кататься на роликах, коньках;</p> <p>— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).</p>		
--	---	--	--

2. Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (по образовательным областям) в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой и др.

Задачи:

Задачи ОО на основе ФГОС ДО	Задачи ОО по возрастам с учетом примерной программы			
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
<p>Социально – коммуникативное развитие: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и</p>	<p>стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть; побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или героев произведений; развивать умения</p>	<p>стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть; побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых, детей персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.; развивать умения выполнять игровые действия играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.; выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий, используя</p>	<p>продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм; учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых, детей, персонажей в играх; учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор, вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы, распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений;</p>	<p>формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы; объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей, комбинировать тематические сюжеты в один сюжет; выполнять разные роли; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями</p>

<p>эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>выполнять игровые действия в игровых упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, играть не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.; выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; формировать игровые действия, учить объединять их несложным сюжетом, имитировать действия персонажей, передавать</p>	<p>соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности; развивать эмоциональную отзывчивость – умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний; формировать умение общаться – откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения</p>	<p>формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их; организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности, выступать перед детьми, воспитателями, родителями; развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности; формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в</p>	<p>партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссёрских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями; развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (Коммуникация); развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления</p>
---	---	---	--	--

<p>несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности; развивать эмоциональную отзывчивость – умения сочувствовать близким людям, персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к другим детям; формировать умение общаться – откликаться на предложение общения, устанавливать</p>	<p>взрослого, оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, младшему воспитателю, родителям) и т. д.; привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения; формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; развивать нравственно-ценный словарь; формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные</p>	<p>коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения; - развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд); - формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально – оценочную лексику (например, справедливо – несправедливо, смелый – трусливый, вежливый – невежливый (грубый) и др.); формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения; формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду и для выполнения некоторых</p>	<p>о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др); учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность — лживость, скромность – нескромность (зазнайство) и т.д.), различать близкие по значению нравственные понятия (например, жадный – экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-</p>
--	---	---	---

	<p>вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять элементарные просьбы, поручения взрослого; развивать умение играть вместе с воспитателем, приучать их к совместным играм небольшими группами и соблюдать отдельные элементарные моральные нормы и правила поведения; формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения,</p>	<p>действия; формировать представления о личных данных, о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина); формировать представления о составе своей семьи, именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи; развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми; стимулировать желание поддерживать порядок в группе;</p>	<p>семейных обязанностей и участия в семейных традициях; формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью; побуждать совершать положительный нравственный выбор, как в воображаемом плане, так и реальный; продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях; развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств и перспектив в собственном развитии; формировать представления о собственной (и других людей)</p>	<p>оценочную лексику; побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др. формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях; развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив в собственном развитии; формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми («Когда</p>
--	--	--	--	---

	<p>хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; развивать нравственно-ценный словарь; формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия; формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о</p>	<p>формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям; развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада; побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.; - формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт; побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т.д.); воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий). побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение художественной литературы);</p>	<p>половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.); формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на</p>	<p>я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду отцом»); формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, тёща – зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье; формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;</p>
--	--	---	--	--

	<p>собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;</p> <p>- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска);</p> <p>- формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);</p> <p>формировать представления о составе своей семьи, именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;</p> <p>стимулировать</p>	<p>учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью;</p> <p>воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых, детей, персонажей; выполнять разнообразные роли, оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации;</p> <p>в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам, используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности.</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость – проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам, сопереживания с ними, совместной радости;</p> <p>развивать адекватный отклик на</p>	<p>внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;</p> <p>формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях, проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности);</p> <p>формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);</p> <p>формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;</p> <p>привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду; совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;</p> <p>формировать уважительное отношение к работникам детского сада;</p> <p>способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;</p> <p>развивать чувство гордости за</p>	<p>формировать представления о собственном адресе и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;</p> <p>побуждать поздравлять родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;</p> <p>развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почётные грамоты и различные награды родителей и родственников;</p> <p>формировать представления о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);</p> <p>закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;</p> <p>формировать представление о номере и адресе детского сада;</p> <p>формировать умения выполнять некоторые</p>
--	---	--	---	---

	<p>желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи; развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми; стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям; - развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада; побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях;</p>	<p>прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду; учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения; формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения; стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью; развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.); формировать представления о</p>	<p>собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России; расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках; формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города; формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины,</p>	<p>общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада; расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе; углублять и уточнять представления о Родине – России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине; формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной</p>
--	---	--	---	---

	<p>побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т.д.).</p>	<p>некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.; развивать нравственно-ценностный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.); формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.); продолжать формировать представления о личных данных; развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик; развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о</p>	<p>репродукции, альбомы с военной тематикой; продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края; формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении. расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев); разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости.</p>	<p>принадлежности к государству; расширять представления о «малой» и «большой» Родине, её природе, выдающихся личностях города, страны, достопримечательностях региона и страны, в которых живёт; - обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов; развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры; развивать интерес к страноведческим знаниям; формировать представления о планете Земля как общем</p>
--	--	---	---	---

		<p>себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и др.;</p> <p>формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества);</p> <p>формировать представления о проявлениях гендерных ролей;</p> <p>формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе и своей принадлежности к её членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка, о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);</p> <p>воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</p> <p>формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского</p>	<p>доме, многообразии стран и государств, их особенностях, о своеобразии природы планеты; учить показывать на карте, глобусе континенты и некоторые страны; воспитывать бережное отношение к природе и др.;</p> <p>формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;</p> <p>формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире, о месте России в мире.</p> <p>расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях</p> <p>расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для</p>
--	--	--	---

		<p>сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д.; формировать представления о собственной национальности, национальности родителей; формировать представления о собственном адресе; закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада; формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках;</p> <p>- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями; воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города, с его красивыми местами, достопримечательностями.</p> <p>расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях</p> <p>формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для</p>		<p>окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления – гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);</p> <p>разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости.</p>
--	--	---	--	---

		<p>окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев); разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости</p>		
<p>Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего</p>	<p>формировать элементарные представления о разнообразиях цвета, формы, количества на основе чувственного опыта; развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство и различия предметов по признакам; начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов; знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала; знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу;</p>	<p>формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разнообразиях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта; развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам; начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов; знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала; знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу;</p>	<p>формировать представления о сенсорных эталонах; совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия; систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта; - развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам; продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;</p>	<p>совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать исследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно – следственные связи; продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов; расширять формы практического и умственного</p>

<p>мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>действиями по преобразованию объектов; знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала; знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу; развивать умение переносить способы конструирования в новые условия; развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения; развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения; развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно – однозначное соответствие; побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно – двигательным и зрительным путём, различать и называть формы; - развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя; - развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги; расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе</p>	<p>развивать умение переносить способы конструирования в новые условия; развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения; развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения; развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно – однозначное соответствие; побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно – двигательным и зрительным путём, различать и называть формы; - развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя; - развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги; расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе</p>	<p>расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования; развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта; развивать навыки экспериментирования с новым материалом; знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций; формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий; развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования; закреплять представления о</p>	<p>экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий; расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта; развивать собственный замысел, осуществлять планирование; побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;</p>
---	---	---	---	--

	<p>соизмерения; побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно – двигательным и зрительным путём, различать и называть формы; - развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя; - развивать временные представления (сначала, потом), побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги; расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего</p>	<p>ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности. способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия; развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам; развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов; закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач; формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции); развивать поисковые действия и экспериментирование на</p>	<p>числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки; формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда; закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения; проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть – целое, равенство – неравенство; расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку; развивать элементарные</p>	<p>развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу; формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала; способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии; показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков; знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать</p>
--	---	---	---	---

	<p>непосредственно о окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности.</p>	<p>материале конструирования; формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала; развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями; знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности; знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами; обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку; развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности; обогащать временные представления; формировать</p>	<p>пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; расширять представления о времени, относительности временных характеристик; способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей; расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; начать знакомить с различными источниками информации; упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире.</p>	<p>вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей; знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого; расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку; совершенствовать</p>
--	---	--	---	---

		<p>восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;</p> <p>закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного;</p> <p>развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;</p> <p>начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;</p> <p>выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений.</p>	<p>представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);</p> <p>расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю; способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;</p> <p>расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;</p> <p>упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например,</p>
--	--	---	---

				из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.
Речевое развитие: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной	слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; эмоционально-положительно реагировать на просьбы взрослого, на необходимость регулировать своё поведение; участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр; распознавать контрастные эмоции собеседника, адекватно реагировать на них действием или словом (пожалеть,	слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; эмоционально-положительно реагировать на просьбы взрослого, на необходимость регулировать своё поведение; участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр; распознавать контрастные эмоции собеседника, адекватно реагировать на них действием или словом (пожалеть,	строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками; активно использовать в процессе общения развернутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания; анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; использовать в речи средства	задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний; адекватно использовать в

<p>культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет – смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, обнять, погладить); здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь; отвечать на простейшие вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения</p>	<p>погладить, обнять); здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь; отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.); участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх – четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его); правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов</p>	<p>интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; употребления названий обследовательских действий; рассказов об участии в экспериментировании; комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к</p>	<p>речи названия нравственных качеств человека; рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; осуществлять звуковой анализ слов с определением</p>
---	---	---	--	--

<p>(Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.); участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в 2-4 предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова; правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; обогащать словарь, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственно о окружения (посуды, мебели),</p>	<p>личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией. рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; ориентироваться на ролевые</p>	<p>профессиональной деятельности; названий страны, города (села), символов государства и др.; отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; правильно использовать сложные случаи грамматики; чисто произносить все звуки родного языка; оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов,</p>	<p>места звука в слове и его характеристикой; использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека; использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); адекватно и осознанно выбирать стиль и</p>
---	--	---	---

	<p>предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; правильно пользоваться общеречевыми навыками: говорить не торопясь, внятно.</p>	<p>высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения; испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности; в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, пользования предметами личной гигиены и тп.; самостоятельно пересказывать</p>	<p>рассматривания книг и иллюстраций и др.; формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (Познание); формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных</p>	<p>разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки; стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.</p>
--	---	--	---	--

		<p>небольшие литературные произведения в форме игры – драматизации, показа настольного театра; задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению; использовать в речи сложноподчинённые предложения; выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности, передавая своё отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; обогащать словарь, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов, обследовательских действий, характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории.</p>		
<p><i>Художественно – эстетическое развитие:</i> развитие предпосылок</p>	<p>начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать</p>	<p>начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений; содействовать проявлению</p>	<p>продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и</p>	<p>продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников</p>

<p>ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной</p>	<p>накапливанию эстетических впечатлений; содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности; учить сохранять правильную позу при работе за столом, приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию; в рисовании знакомить с изобразительными материалами и формировать практические навыки по их использованию; учить проводить мазки, прямые, вертикальные и горизонтальные линии. Подводить</p>	<p>первичной созидательной и творческой активности; учить сохранять правильную позу при работе за столом; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию; в рисовании знакомить с изобразительными материалами и формировать практические навыки по их использованию; учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём; в лепке знакомить с пластическими материалами; побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или учить передавать форму и строение</p>	<p>других объектов растительного и животного мира; способствовать накапливанию эстетических впечатлений; продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности; способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; развивать воображение;</p>	<p>и других объектов растительного и животного мира; способствовать накапливанию эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту; продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество; продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей; развивать индивидуальные склонности и задатки; помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о продукте деятельности, проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;</p>
--	---	--	--	---

<p>, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>детей к изображению предметов, имеющих округлые формы; в лепке знакомить с пластическими материалами; побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки; соединять 2-3 элемента в знакомые формы (пирамидки, грибы, погремушки); формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина) и создавать по заданному взрослому образцу элементарные простейшие постройки; - закреплять простейшие</p>	<p>простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; в аппликации формировать умения детей из готовых разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение; составлять простейшие узоры; помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем; побуждать создавать несложные сюжетные композиции; повторяя; в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме; побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей, используя схематическую форму изображения, формировать умения детей выделять основные части объекта; в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков</p>	<p>помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом; содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности; учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места; содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза; закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными; продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду; в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов и формировать практические навыки по их использованию; продолжать работу по</p>	<p>продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.; содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения; продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, действовать в соответствии с намеченным планом; содействовать овладению универсальными</p>
---	--	---	--	--

	<p>конструктивные умения; в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них; стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; побуждать детей к самостоятельной передаче образов</p>	<p>красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; - ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов девочек и мальчиков содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно – прикладного искусства, вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики. Развивать интерес к миру музыки и песенному творчеству, формировать и развивать музыкальные умения и навыки обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования;</p>	<p>формированию технических умений и навыков; развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы знакомить с приёмами украшения созданных изображений; побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции; учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, передавать окружающую обстановку; передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; в декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить</p>	<p>предпосылками учебной деятельности содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза; закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным; в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес, передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет; знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях; продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов и формировать практические навыки по их использованию. продолжать работу по формированию технических умений и навыков; совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами; побуждать использовать цвет в качестве средства передачи</p>
--	---	--	--	--

	<p>предметов с учётом интересов девочек и мальчиков; самостоятельно выбирать способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические; содействовать появлению интереса к произведениям народного, декоративно – прикладного искусства; вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства; знакомить детей с песенным творчеством, развивать радостное отношение к музыкальным произведениям, желание их слушать и</p>	<p>проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности; развивать воображение детей; учить сохранять правильную позу при работе за столом, приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать; в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами и формировать практические навыки по их использованию; в работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник, смешивать краску на палитре для получения новых цветов; побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в различной формы по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; научить более полно и отчётливо передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные,</p>	<p>украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения; создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки; продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и</p>	<p>настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные средства; побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию; обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете, формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга; развивать композиционные умения; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема; в декоративном рисовании</p>
--	---	--	--	--

	<p>подпевать.</p>	<p>растения, здания, машины и т.п.; побуждать передавать в рисунке композицию, яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них.</p> <p>в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки, которые направлены на создание объёмного образа; содействовать усвоению детьми приёмов лепки; формировать умение передавать форму и строение предметов;</p> <p>в декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.);</p> <p>воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений; содействовать расширению тематики детских работ;</p> <p>в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение; подводить детей к сюжетной аппликации.</p> <p>побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам;</p>	<p>животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду наклепом или наносить рисунок стеклой.</p> <p>содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;</p> <p>в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди); содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм;</p> <p>формировать умение работать в коллективе;</p> <p>побуждать передавать в</p>	<p>формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;</p> <p>побуждать придумывать узоры для декорирования с учётом интересов девочек и мальчиков; содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций;</p> <p>побуждать самостоятельность, организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам;</p> <p>в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, совершенствовать практические навыки;</p> <p>побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки, формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы;</p>
--	-------------------	--	--	--

		<p>продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, в конструировании из строительного материала</p> <p>продолжать развивать конструктивные умения; формировать чувство симметрии, умение украшать постройки; упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром;</p> <p>подводить детей к различению пространственных характеристик объектов; помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги;</p> <p>приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках; помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных</p>	<p>аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;</p> <p>в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта; учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; побуждать планировать процесс возведения постройки; формировать представления о преобразовании построек, в том числе с учётом интересов девочек и мальчиков.</p> <p>побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах;</p> <p>в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе;</p> <p>продолжать формировать умение изготавливать разные</p>	<p>побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них;</p> <p>в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами; формировать устойчивые практические навыки при использовании различных техник</p> <p>формировать умение силуэтного вырезывания; развивать композиционные умения;</p> <p>побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них;</p> <p>в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки; продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций; учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям.</p>
--	--	--	--	--

		<p>сторон и углов; в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов, самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, реализовывать их, создавать условия для коллективного творчества; развивать интерес к народному декоративно – прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков; формировать представление о присущих им средствах выразительности; вызывать у детей желание задавать вопросы; помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных. Развивать интерес к музыкальному</p>	<p>простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой; формировать умение конструировать из природного материала, продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. научить изготавливать простые игрушки с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков; побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала; продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно</p>	<p>в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования; привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иглками, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов и способах их использования в процессе художественного труда; совершенствовать способы изготовления предметов; воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу; формировать умение работать коллективно; учить аккуратному и экономному использованию материалов; развивать умение оценивать результат своего</p>
--	--	---	---	--

		<p>искусству; Формировать и развивать музыкальные умения и навыки в соответствии с возрастными особенностями.</p>	<p>– прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид; формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь др.); начинать знакомить с историей народных промыслов, вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров; начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства; вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение. Развивать интерес к миру музыкального искусства;</p>	<p>труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке развивать воображение детей; формировать детское декоративное творчество; побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке; помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу; поощрять творческие проявления детей, их инициативу при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать; продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства,</p>
--	--	--	---	--

			<p>Формировать представления о музыкальных произведениях; Развивать музыкальные способности детей.</p>	<p>развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его; продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров, вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения; развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства; учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями. Развивать интерес к миру музыкального искусства; Формировать представления о музыкальных произведениях; Развивать музыкальные способности детей.</p>
--	--	--	--	--

<p>Физическое развитие: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба</p>	<p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице; развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику; осуществлять процесс освоения детьми разнообразных движений; учить сохранять правильную осанку в различных положениях; воспитывать потребность в правильном выполнении движений; получать удовольствие, радость от двигательной деятельности; осваивать</p>	<p>Поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов; воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице; осуществлять процесс освоения детьми разнообразных движений; учить сохранять правильную осанку в различных положениях; воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать умения оценивать их красоту и выразительность; помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость; продолжать учить ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; развивать равновесие при выполнении разнообразных движений, координацию,</p>	<p>Повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками; поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой; воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них; совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в</p>	<p>Поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; воспитывать потребность в аккуратно обращении со спортивным инвентарём, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием; побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки; развивать качество навыков и качество движений; совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и</p>
---	--	--	---	--

<p>организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании</p>	<p>культуру использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость; ориентироваться в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; развивать равновесие при выполнении разнообразных движений; координацию, ловкость, быстроту, гибкость, силу и выносливость: вызывать реакцию на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); учить правилам выполнения упражнений и игр; формировать умения действовать</p>	<p>ловкость, быстроту, гибкость, силу и выносливость учить понимать необходимость выполнения правил упражнений и игр; формировать умение согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность; развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.</p> <p>Поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей; создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице; совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умение их самостоятельного применения и использования детьми; развивать умения согласованно</p>	<p>пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; продолжать формировать правильную осанку; продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений; совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности; поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, о спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах; продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; обучать детей спортивным играм; продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, сотрудничество в совместной</p>	<p>играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве; совершенствовать технику выполнения основных движений, спортивных упражнений; продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество; поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности; углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах; воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах; продолжать обучать спортивным играм;</p>
--	---	---	---	--

<p>полезных привычек и др.).</p>	<p>сообща, придерживаясь</p>	<p>ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;</p>	<p>двигательной деятельности, умение помогать друг другу, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;</p>	<p>продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество;</p>
	<p>указаний взрослого, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность; развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей; поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов; формировать навыки безопасного поведения.</p>	<p>осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; продолжать формировать правильную осанку; обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность; развитие ориентации в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и тп.; расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе; - учить катанию велосипеде, ходьбе на лыжах; - развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных</p>	<p>воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; формировать привычку к здоровому образу жизни и его ценность; знакомить с элементарными нормами и правилами ЗОЖ и безопасности.</p>	<p>поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности формировать привычку к здоровому образу жизни и его ценность; к выполнению элементарных норм и правил ЗОЖ и безопасности.</p>

		играх; воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их; формировать привычку к здоровому образу жизни; показать ценность здорового образа жизни; знакомить с элементарными нормами и правилами ЗОЖ и безопасности.		
--	--	--	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы:

Обязательная часть <i>Дошкольные группы общеразвивающего вида, 10 часовое пребывание</i>	Формы, способы, методы, средства	Особенности ОД разных видов и культурных практик	Способы поддержки детской инициативы	Взаимодействие с семьей	Существенные характеристики содержания ОП	Традиции
Социально – коммуникативное развитие Задачи: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и	Формы: * дидактическая игра * сюжетно – ролевая игра * подвижная игра * беседы * игровые ситуации * игровые упражнения * чтение * рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, картин, плакатов, карт, атласов, энциклопедий	Виды деятельности: общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность 2 - 3 года; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок,	- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективная помощь детям,	Формы: Родительские собрания, семинары, консультации Анкетирование Оформление информационных стендов Папки - передвижки Издание буклетов, памяток	Программа «Детство» Т.И.Бабаева:	Трудовые десанты по благоустройству. Проведение родительских собраний с приглашением специалистов МЧС, полиции,

<p>саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * чтение с обсуждением * продуктивная деятельность * трудовые поручения * проектная деятельность * наблюдение * ситуации морального выбора * ситуативные разговоры * праздники * экскурсии * строительная игра * самостоятельная игровая деятельность в уголках группы * деятельность по уходу за растениями группы * акции * тренировки по эвакуации * инструктаж * самообслуживание * труд в природе * хозяйственно-бытовой труд <p><u>Средства:</u> Иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты, энциклопедии, атласы</p>	<p>вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность дошкольный возраст (3 - 7 лет): ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования</p>	<p>поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)</p>	<p>Посещение семей воспитанников Совместные выходы в природу (экскурсии, походы) Совместные праздники и развлечения Проектная деятельность Показ открытых мероприятий Совместные акции Совместные трудовые десанты</p>		<p>скорой помощи и тд. Экскурсии в пожарную часть.</p>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Художественная литература Картотеки методической и художественной литературы Пособия, раздаточный материал Подборки игр</p> <p><u>Способы:</u> НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей</p> <p><u>Методы:</u> Словесные (беседа, рассказ, объяснение и тд.) Наглядные (показ, рассматривание иллюстраций, альбомов, книг и тд.) Игровые (разные виды игр, игровые ситуации и тд.) Практические (практическая, исследовательская деятельность и тд.)</p>	<p>объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение</p>				
--	---	--	--	--	--	--

		основными движениями) формы активности ребенка. <u>Культурные практики:</u> Юбилей детского сада				
Познавательное развитие Задачи: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и	Формы: * НОД: * познавательно-исследовательская деятельность, * коммуникативная деятельность * продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование) * чтение художественной литературы (проза, поэзия, фольклор); * беседа * рассказы из личного опыта * двигательная деятельность (подвижные игры дидактической направленности) * дидактические игры (настольно-печатные, словесные) * рассматривание	Виды деятельности: общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность 2 - 3 года; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок,	- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)	Формы: Родительские собрания, семинары, консультации Анкетирование Оформление информационных стендов Папки - передвижки Издание буклетов, памяток на тему познавательного развития Посещение семей воспитанников Совместные выходы в природу (экскурсии, походы) Совместные праздники и		День птиц День Земли Экологические акции

<p>Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>энциклопедий, атласов, книг, картинок, иллюстраций; * проектная деятельность * наблюдения и исследовательская деятельность * сюжетно-ролевые игры * ситуативные разговоры * проблемные ситуации по теме * решение логических задач * наблюдения * создание коллекций * чтение научно-познавательной литературы; * проведение акций * творческая мастерская (ручной труд из природного, бросового материала, бумаги) * игры со строительными материалами, конструкторами</p> <p><u>Средства:</u> Иллюстрации, картинки, альбомы,</p>	<p>стихов, рассматривание картинок, двигательная активность дошкольный возраст (3 - 7 лет): ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p>		<p>развлечения Проектная деятельность Показ открытых мероприятий</p>		
--	---	---	--	--	--	--

	<p>плакаты, энциклопедии, атласы Художественная литература Картотеки опытов, методической и художественной литературы Пособия, раздаточный материал</p> <p><u>Способы:</u> НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей</p> <p><u>Методы:</u> Словесные (беседа, рассказ, объяснение и тд.) Наглядные (показ, рассматривание иллюстраций, альбомов, книг и тд.) Игровые (разные виды игр, игровые ситуации и тд.) Практические (экспериментирование, практическая, исследовательская деятельность и тд.)</p>	<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p> <p><u>Культурные практики:</u></p> <p>«Русская береза» летний праздник</p>				
Речевое развитие	<u>Формы:</u>	<u>Виды деятельности:</u>	- создание условий	<u>Формы:</u>		Театрализо

<p>Задачи: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * беседа * рассматривание альбомов, картинок, плакатов, иллюстраций, книг * рассказывание из личного опыта взрослого * дидактическая игра * игровая ситуация * решение проблемных ситуаций * разговор с детьми * обсуждение после чтения художественных произведений * разучивание стихотворений * сочинение загадок, сказок, рассказов * рассказывание детей по картине, игрушке, из личного опыта * разучивание стихотворений, потешек * театрализованная игра * хороводная игра * разучивание и пение песен * проектная деятельность * ситуативный 	<p>общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность 2 - 3 года; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность дошкольный возраст (3 - 7 лет): ряд видов деятельности, таких</p>	<p>для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)</p>	<p>Родительские собрания, семинары, консультации Анкетирование Оформление информационных стендов Папки - передвижки Издание буклетов, памяток на тему речевого развития Посещение семей воспитанников Совместные праздники и развлечения Проектная деятельность Показ открытых мероприятий Совместные театрализованные представления</p>		<p>ванные выступления старших детей перед детьми младшего возраста</p>
--	---	--	--	---	--	--

	<p>разговор со взрослым, со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> * конкурсы стихотворений, песен * сюжетно-ролевая игра * концертная деятельность со сверстниками, организованная по инициативе детей * показ различных видов театра * просмотр и слушание литературных произведений через ТСО <p><u>Средства:</u> Иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты, энциклопедии Художественная литература Картотеки методической и художественной литература Наглядные пособия Портреты писателей, поэтов</p> <p><u>Способы:</u> НОД, образовательная деятельность в</p>	<p>как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка,</p>				
--	---	--	--	--	--	--

	<p>режимных моментах, самостоятельная деятельность детей</p> <p><u>Методы:</u> Словесные (беседа, рассказ, объяснение, описание и тд) Наглядные (рассматривание иллюстраций, альбомов и тд.) Игровые (игры и игровые упражнения) Практические (практическая деятельность детей)</p>	<p>аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p> <p><u>Культурные практики:</u> Книжка неделя</p>				
<p>Художественно – эстетическое развитие Задачи: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к</p>	<p><u>Формы:</u> * продуктивная деятельность: рисование, лепка, конструирование * творческие мастерские по изготовлению подарков, атрибутов и т.п. * рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p>	<p><u>Виды деятельности:</u> общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность 2 - 3 года; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок,</p>	<p>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективная помощь детям,</p>	<p><u>Формы:</u> Родительские собрания, семинары, консультации Анкетирование Оформление информационных стендов Папки - передвижки Издание буклетов, памяток</p>		

<p>окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> * показ * объяснение * рассматривание * обследование * обсуждение *экспериментирование (с красками) * дидактические игры * выставки * конкурсы * проектная деятельность * ярмарки * использование схем, таблиц, шаблонов в процессе художественного и ручного труда * рассматривание предметов, изделий, иллюстраций декоративно – прикладного искусства * восприятие произведений живописи, скульптуры * рассматривание предметов народного творчества * экскурсии в музеи * посещение выставок * оформление группы * самостоятельная деятельность в уголке изобразительной 	<p>вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность дошкольный возраст (3 - 7 лет): ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования</p>	<p>поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)</p>	<p>Посещение семей воспитанников Совместные праздники и развлечения Проектная деятельность Показ открытых мероприятий Совместные выставки Совместное художественное творчество</p>		
---	--	--	--	--	--	--

	<p>деятельности</p> <p><u>Средства:</u> Иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты, предметы народного творчества Портреты художников Художественная литература Картотеки методической и художественной литература Наглядные пособия</p> <p><u>Способы:</u> НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей</p> <p><u>Методы:</u> Словесные Наглядные Игровые Практические</p>	<p>объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		основными движениями) формы активности ребенка.				
		<u>Культурные практики:</u> День матери				
<p>Физическое развитие Задачи: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p>	<p><u>Формы:</u> * непосредственно организованная двигательная деятельность * спортивные игры * катание на велосипеде * катание на лыжах * катание на санках * игровая беседа с элементами движений * подвижные игры * игровые упражнения в основных видах движений * физкультминутки * рассматривание альбомов, картин, иллюстраций * игры – эстафеты * соревнования * утренняя гимнастика * беседы и ситуативные разговоры о разных видах спорта * хороводные игры * спортивные игры:</p>	<p><u>Виды деятельности:</u> общение, игра, познавательная-исследовательская деятельность 2 - 3 года; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</p>	<p>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирижерская помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности: игровой, двигательной, познавательной.</p>	<p><u>Формы:</u> Родительские собрания, семинары, консультации Анкетирование Оформление информационного стенда Папки - передвижки Издание буклетов, памяток на тему «Физическая культура», «ЗОЖ» Посещение семей воспитанников Совместные выходы в природу (экскурсии, походы) Совместные праздники и</p>		<p>День здоровья</p>

<p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтона и др. * продуктивная деятельность (лепка, рисование) *коллекционирование</p> <p><u>Средства:</u> Физкультурный инвентарь Иллюстрации, картинки, альбомы, плакаты Художественная литература Картотеки игр, упражнений, гимнастик и пр.</p> <p><u>Способы:</u> НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей</p> <p><u>Методы:</u> Словесные (рассказ, беседа, объяснение и пр.) Наглядные (показ, рассматривание иллюстраций и пр.) Игровые (подвижные,</p>	<p>рассматривание картинок, двигательная активность дошкольный возраст (3 - 7 лет): ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из</p>		<p>развлечения Проектная деятельность по теме «Физическая культура» Показ открытых мероприятий с двигательной деятельностью</p>		
--	---	--	--	---	--	--

	<p>спортивные, дидактические, хороводные игры) Практические (выполнение упражнений и пр.)</p>	<p>разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p> <p><u>Культурные практики:</u></p> <p>Зимние Малые олимпийские игры</p>				
--	---	---	--	--	--	--

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	Использование специальных программ и методов	Специальные пособия и дидактические материалы	Групповые и индивидуальные коррекционные занятия	Осуществление квалифицированной коррекции
Детей с ОВЗ в ДОУ нет	Индивидуальные образовательные маршруты			Система занятий с логопедом, педагогом – психологом, воспитателем	Система квалифицирована на основе модуля (взять у психолога)

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Департаментом общего образования Минобрнауки России направлен для использования в работе Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях других типов и видов (далее – Перечень). Данный Перечень не является обязательным, он выполняет функцию ориентира при организации в ДОО предметно-развивающей среды в соответствии с Федеральными государственными требованиями к условиям реализации Основной образовательной программы дошкольного образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 2151 (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2011 г., регистрационный № 22303).

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
 - соответствие правилам пожарной безопасности;
 - средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение
- Открытие детского сада произошло в 1921 году. Здание было барачного типа, рассчитанное на 2 смешанные группы. В 1939 г. построено новое здание детского сада. Учреждение находилось на балансе Горьковской железной дороги до 2000 г. и имело название «Детский сад № 25», был рассчитан на 4 группы. В 2000г. детский сад был переименован в МДОУ «Сказка» г.Зуевка. Учредителем ДОУ является Администрация Зуевского района. Постановлением администрации Зуевского района 30.11.2011года МДОУ «Сказка» г.Зуевка был переименован в МКДОУ «Сказка» г.Зуевка. В 2012 году было произведено переустройство хозяйственных помещений под ясельную группу на 15 мест. В 2021-2022 учебном году прошло сокращение штата, в детском саду осталось 3 группы.

На территории детского сада для каждой группы имеются площадки, площадка под мини-футбол, спортивная площадка, «зеленая зона» – для разведения цветника и зелени (лук, укроп и т.п.), в здании – совмещенный музыкальный и спортивный зал, методический кабинет, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная. Развивающая среда в ДОО создана в соответствии с возрастом детей. Дошкольное учреждение оборудовано автоматической пожарной сигнализацией и первичными средствами пожаротушения, «тревожной кнопкой» с выводом на пульт вневедомственной охраны.

Юридический адрес: 612412 Кировская область г. Зуевка, ул. Свердлова д.24

Для осуществления образовательной деятельности в детском саду имеются:

- методические пособия, игры, игрушки, демонстрационный и раздаточный материал, находящиеся в методическом кабинете
- физкультурное оборудование
- синтезатор, пианино
- магнитола, музыкальный центр, телевизор, DVD-плеер
- 1 компьютер, 1 принтер, 1 ноутбук
- проектор, экран

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Игровое оборудование для учебно – методического обеспечения дошкольного образовательного учреждения приобреталось в соответствии с Письмом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2011 № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20 июля 2011 № 2151».

Используется также перечень программно – методического обеспечения программы «Радуга» Т.Н.Дороновой и парциальных программ:

Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Детство: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада./ Т.И.Бабаева и др.; - ООО «Издательство Детство – Пресс».: Просвещение, 2000 г.	Детство: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада./ Т.И.Бабаева и др.; - ООО «Издательство Детство – Пресс».: Просвещение, 2000 г. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада» Из-во «Учитель» 2003 г. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в 2 младшей группе детского сада» Издательство	Детство: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада./ Т.И.Бабаева и др.; - ООО «Издательство Детство – Пресс».: Просвещение, 2000 .. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в 2 младшей группе детского	Детство: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада./ Т.И.Бабаева и др.; - ООО «Издательство Детство – Пресс».: Просвещение, 2000 Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная	Детство: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада./ Т.И.Бабаева и др.; - ООО «Издательство Детство – Пресс».: Просвещение, 2000

<p>детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, Р.Стеркина, О.Князева/программа для дошкольных образовательных учреждений/</p>	<p>«Учитель» 2002 г. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада» Издательство «Учитель» 2002 г. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Издательство «Учитель» 2005 г. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Издательство «Учитель» 2005 г. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»» В: издательство «Учитель», 2007 г. О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» М: Издательство «Центр», 2002 г. Г.Н. Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России» М: Издательство «АРКТИ», 2005 г. Л.Л. Мосалова «Я и мир» - Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2010 год. Т.П. Клековкина «Социально – нравственное воспитание детей дошкольного возраста» Киров 2009 год.</p>	<p>сада» Издательство «Учитель» Воронеж 2002 г. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий по развитию речи во 2 младшей группе» ТЦ. «Учитель» - Воронеж 2004 г. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада» Т.Ц. «Учитель» Воронеж Ростов – на – Дону 2001 г. А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» Воронеж: Издательство «Учитель» 2005 г. Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Москва, Гном-Пресс 1999г. П.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи, средняя группа» Москва 2007 г. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Издательство «Учитель» Воронеж 2005 г. В.Н. Волчкова, Н.В.</p>	<p>деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга» - М.: Просвещение, 2007 г. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992 г. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 2001г. Т.Н.Доронова. Обучаем детей изобразительной деятельности. Планы занятий и бесед. – М.: Школьная пресса, 2005 г.</p>	<p>«Воспитание здорового ребенка» М.Д.Маханева / пособие для практических работников детских дошкольных учреждений/ - М; АРКТИ, 1998г.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Энциклопедии: «Я познаю мир», «От А до Я», «Почемучка», «Мир вокруг нас».</p> <p>Г.А. Волкова «Игровая деятельность у дошкольников» Москва «Просвещение» 1986 год.</p> <p>А.А. Смоленцева «Как мы играем в экономику» Нижний Новгород 2000 год.</p>	<p>Степанова «Познавательное развитие - конспекты занятий в старшей группе детского сада» ТЦ. «Учитель» - Воронеж 2004 г.</p> <p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Издательство «Учитель» 2005 г.</p> <p>Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» Творческий центр Москва 2006 г.</p> <p>Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром» Москва Просвещение 1987 г.</p> <p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада» Из-во «Учитель» 2003 г.</p> <p>Ю. Соколова «Игра с пальчиками» Москва ЭКСМО 2002 г.</p> <p>Т. Колесникова, Г. Кудрявцева «67 конспектов занятий по обучению в детском саду» Йошкар-Ола 1993 г.</p>		
--	--	--	--	--

3.3. Распорядок и режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20), Санитарно-эпидемиологические требования к организациям— воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет 3-4 часа. Прогулка организуется: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки может быть сокращена при неблагоприятных погодных условиях.

При организации режима пребывания детей в детском саду более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и другие.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность с детьми в дошкольной образовательной организации проводится в соответствии с СанПиН и расписанием непрерывной непосредственно образовательной деятельности. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - 30 минут.

Объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется так же во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность по приоритетному направлению развития детей в дошкольной организации не проводится за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, а входит в общую нагрузку, предусмотренную санитарными правилами (НОД по изобразительной деятельности).

В старшем возрасте в расписание непосредственно образовательной деятельности включена деятельность по подготовке детей к школьному обучению. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимает 50 % от общего времени, отведенного на непрерывную непосредственно образовательную деятельность. В середине учебного года (январь) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только эстетически – оздоровительного цикла.

В Программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы, которые скорректированы с учётом климатических условий (тёплого и холодного периода).

Режимы дня по возрастным группам: зимний период

Режимные моменты	1 младшая группа 2-3 года	2 младшая группа 3- 4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Утренний прием детей на свежем воздухе самост.деят-сть, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 - 8.00	6.30 - 7.30 7.30 - 8.00 (в группе)	7.00 - 7.40 7.40 - 8.10 (в группе)	7.00 - 7.40 7.40 - 8.10 (в группе)	7.00 - 8.00 8.00 - 8.20 (в группе)
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.20 -8.30
Завтрак	8.20 - 8.40	8.20 - 8.45	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.40 - 8.55
НОД	9.00 - 9.30	9.00 - 9.40	9.00 - 10.35	9.00 - 10.35	9.00 - 11.00

Прогулка /наблюдения, игры, самостоятельная деятельность/	9.40 - 11.40	9.50 - 11.45	10.50 - 12.25	10.50 - 12.25	11.10 - 12.25
Второй завтрак	10.30	10.30	10.40	10.40	11.00
Обед	12.00 - 12.25	12.00 - 12.30	12.35 - 12.50	12.35 - 12.50	12.35 - 12.55
Сон	12.25-15.25	12.45-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Организованная деятельность		15.10-15.25	15.10-15.35	15.10-15.35	15.10-15.40
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.45-16.00	15.45-16.00	15.50-16.05
Прогулка /игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями детей/	16.00-17.00	16.00-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00
Постепенный уход детей домой	17.00	17.00-18.30	17.00	17.00	17.00

Режимы дня по возрастным группам: летний период

Режимные моменты	1 младшая группа 2-3 года	2 младшая группа 3- 4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Утренний прием детей на свежем воздухе /игровая и самост. деят./	7.00-8.00	6.30-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика /длительность/	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30
Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.45	8.30-8.50	8.30-8.50	8.40-8.55
Прогулка, индивидуальные занятия, игры, закаливающие и водные процедуры	9.00-11.40	9.00-11.45	9.00-12.20	9.00-12.20	9.00-12.25

Второй завтрак	10.30	10.30	10.40	10.40	10.40
Обед	12.00-12.25	12.00-12.30	12.30-12.50	12.30-12.50	12.35-12.55
Сон	12.25-15.30	12.40-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.35-15.50	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	16.00-17.00	16.00-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00
Уход детей домой	17.00	17.00-18.30	17.00	17.00	17.00

План образовательной деятельности (образовательная нагрузка в неделю)

№	Вид детской деятельности	1 младшая группа 1,5-3г., 10 мин.	2 младшая группа 3-4г., 15 мин.	Средняя группа 4-5л., 20 мин.	Старшая группа 5-6л., 25 мин.	Подготовит. группа 6-7л., 30 мин.
1. Х-Э	Изобразительная:	2/20 мин:	2/30мин:	2/40 мин:	2/50 мин:	3/90 мин:
	Рисование	1/10мин	1/10мин	1/20мин	1/25мин	1/30мин
	Аппликация	0,5/ 5мин	0,5/10мин	0,5/10мин	0,5/12мин	0,5/15мин
	Лепка	0,5/ 5мин.	0,5/10мин	0,5/10мин	0,5/13мин	0,5/15мин
	Конструирование: Худож. и ручной труд					1/30мин
2. П	Познавательное – исследовательская	2/20 мин:	2/30мин:	3/60 мин:	3/75 мин:	3/90 мин:
	Познавательное	1/10мин	1/15мин	1/20мин	1/25мин	1/30мин
	Подготовка к математике					
	Математика					

	Экология	1/10мин	1/15мин	1/20мин	1/25мин	1/30мин
				1/20мин	1/25мин	1/30мин
3. Р, С-К	Коммуникативная Развитие речи Обучение грамоте	1/10 мин: 1/10мин	1/15мин: 1/15мин	1/20мин: 1/20мин	1/25мин: 1/25мин	2/60 мин: 1/30мин 1/30мин
4. Х-Э	Музыкальная Музыкальная	2/20 мин. 2/20мин	2/30мин. 2/30мин	2/40 мин. 2/40мин	2/50 мин. 2/50мин	2/60 мин. 2/60мин
5. Ф	Двигательная Физкультура	3/30 мин. 3/30мин	3/45мин. 3/45мин	3/60 мин. 3/60мин	3/75 мин. 3/75мин	3/90 мин. 3/90мин
6. П, Р, С-К	Подготовка к школе			1/ 20 мин. 1/ 20 мин. 2-е полугодие	1/ 25 мин. 1/ 25 мин. 2-е полугодие	1/ 30 мин. 1/30 мин
7. Р, С-К	Восприятие художественной литературы и фольклора			1/20мин 1/20мин	1/25мин 1/25мин	1/ 30 мин. 1/30мин
8. С-К	ОБЖ					1/30мин
	Всего в неделю	10/ 105мин/ 1ч45 мин	10/ 150мин/ 2ч30мин	1п - 12/240мин/ 4 часа 2п - 13/ 260мин./ 4ч20 мин	1п - 12/300мин/ 5 часов 2п - 13/ 325мин./ 5ч25 мин	16/ 480мин./ 8 часов

План образовательной деятельности (образовательная нагрузка в год, 34 недели)

№	Вид детской деятельности	2 младшая группа 3-4г., 15 мин.	Средняя группа 4-5л. 20 мин.	Подготовит. группа 6-7л. 30 мин.
1. Х-Э	Изобразительная	2/30мин:	72/ 1440 мин:	106/ 3180 мин:
	Рисование	1/10мин	36/ 720 мин	36/ 1080 мин
	Аппликация	0,5/10мин	18/ 360 мин	18/ 540 мин
	Лепка	0,5/10мин	18/ 360 мин	17/ 510 мин
	Конструирование Худож. и ручной труд			35/ 1050 мин
2. П	Познавательно – исследовательская	2/30мин:	106/ 2120 мин:	107/ 3210 мин:
	Познавательное	1/15мин	36/ 720 мин	36/ 1080 мин
	Подготовка к математике			
	Математика		35/ 700 мин	36/ 1080 мин
	<i>Экология</i>			

		1/15мин	35/ 700 мин	35/ 1050 мин
3. Р, С-К	Коммуникативная	1/15мин:	36/ 720 мин:	71/ 2130 мин:
	Развитие речи	1/15мин	36/ 720 мин	35/ 1050 мин
	Обучение грамоте			36/ 1080 мин
4. Х-Э	Музыкальная	2/30мин.	71/ 1420 мин:	71/ 2130 мин:
	Музыкальная	2/30мин	71/ 1420 мин	71/ 2130 мин
5. Ф	Двигательная	3/45мин.	107/ 2140 мин:	107/ 3210 мин:
	Физкультура	3/45мин	107/ 2140 мин	107/ 3210мин
6. П, Р, С-К	<i>Подготовка к школе</i>		18/ 360 мин:	36/ 1080 мин:
			18/ 360 мин	36/ 1080 мин
7. Р, С-К	Восприятие художественной литературы и фольклора		36/ 720 мин	36/ 1080 мин:
			36/ 720 мин	36/ 1080 мин

			720 мин	1080 мин
8. С-К	ОБЖ			36/ 1080 мин
	Всего в год	10/ 150мин/ 2ч30мин	446/ 8920мин/ 148ч. 40 мин	570/ 17100мин/ 285ч.

**Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми
(тема - в ходе деятельности идет интеграция всех 5 образовательных областей)**

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной, развивающей
- ✓ трансформируемой
- ✓ полифункциональной
- ✓ вариативной
- ✓ доступной
- ✓ безопасной
- ✓ здоровьесберегающей
- ✓ эстетически-привлекательной

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты

Развивающая предметно – пространственная среда помещений групп («Центры развития»)	Развивающая предметно – пространственная среда	Развивающая предметно – пространственная среда участка дошкольного учреждения
--	--	---

	дополнительных помещений для работы с детьми	
<p style="text-align: center;">2 младшая группа:</p> <p><u>Спокойная зона:</u> «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».</p> <p><u>Зона средней интенсивности:</u> «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально – эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»</p> <p><u>Зона насыщенного движения:</u> «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», Центр игры».</p>	Музыкальный зал	4 прогулочных участка с верандами; спортивная площадка Цветники и клумбы
<p style="text-align: center;">Средняя группа:</p> <p><u>Спокойная зона:</u> «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».</p> <p><u>Зона средней активности:</u> «Центр конструирования, «Лаборатория», «Центр социально – эмоционального развития», «Центр творчества»</p> <p><u>Зона повышенной активности:</u> «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», Центр игры».</p>		
<p style="text-align: center;">Подготовительная группа:</p> <p><u>Зона умеренной активности:</u> «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»</p> <p><u>Зона средней активности:</u> «Центр конструирования, «Центр социально – эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».</p> <p><u>Зона повышенной активности:</u> «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», Центр игры», «Центр дежурства».</p>		

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (годовой график образовательной деятельности)

Дата	Мероприятие	Участники	Ответственный
Сентябрь	Экскурсия в осенний лес	Педагоги, дети родители групп	Воспитатель подготовительной группы
Октябрь	День пожилых людей	Педагоги, дети родители групп	Воспитатель подготовительной и старшей группы
Ноябрь	День согласия единения	Педагоги, дети родители групп	Воспитатель подготовительной и старшей группы
Декабрь	Новогодний праздник елки	Педагоги, дети родители групп	Воспитатели групп
Январь	Рождественские колядки	Педагоги, дети родители групп	Воспитатель подготовительной группы
Февраль	День Защитника Отечества	Педагоги, дети родители групп	Воспитатель подготовительной и старшей группы
Март	Мамин праздник	Педагоги, дети родители групп	Воспитатели групп
Апрель	Пасхальная неделя	Педагоги, дети родители групп	Воспитатели групп
Май	День победы	Педагоги, дети родители групп	Воспитатель подготовительной и старшей группы

3.5. Особенности организации развивающей среды

Развивающая предметно – пространственная среда помещений групп		Развивающая предметно – пространственная среда дополнительных помещений для работы с детьми	Развивающая предметно – пространственная среда участка дошкольного учреждения
Общее	Специфика в зависимости от категории детей		

<p>Уголки уединения, Книжный уголок, Уголок театрализованной деятельности Уголок изобразительности Физкультурный уголок</p>	<p>2 младшая группа: уголок ряжения, дидактический сенсорный стол, вода – песок.</p> <p>Средняя группа: пальчиковый театр, фланелеграф</p> <p>Группы старшего дошкольного возраста: кукольный театр</p>	<p>Музыкальный зал</p>	<p>Прогулочные площадки с теневыми навесами Спортивная площадка Огород Цветники Рокарий (зона отдыха)</p>
---	---	------------------------	---

Дополнительный раздел (краткая презентация Программы):

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	Используемые Примерные программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
<p>Дошкольное учреждение посещают дети с 1,5 до 7 лет.</p> <p>В детском саду функционирует 3 группы: - вторая младшая группа с 1,5 до 3 лет - средняя группа с 3 до 4 лет - подготовительная группа с 6 до 7 лет.</p> <p>Списочный состав детей на 01.09.2022 г. – 27.</p>	<p>Детство: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада./ Т.И.Бабаева и др.; - ООО «Издательство Детство – Пресс»: Просвещение, 2000 г.</p> <p>Парциальные: «Воспитание здорового ребенка» М.Д.Маханева / пособие для практических работников детских дошкольных учреждений/ - М; АРКТИ, 1998г.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, Р.Стеркина, О.Князева/программа для дошкольных образовательных учреждений/</p>	<p>Анкетирование Родительские собрания Семинары – практикумы, консультации Оформление информационных стендов Издание буклетов, памяток Совместная проектная деятельность Совместные с детьми конкурсы, викторины Совместные выставки Консультации специалистов ДОУ: учителя-логопеда Папки - передвижки Посещение семей воспитанников Совместные праздники и развлечения Показ открытых мероприятий День открытых дверей Совместные выходы в природу Совместные экскурсии Совместные трудовые десанты</p>

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений:

ЧФУОО	Программы	Методические пособия, литература	Формы организации образовательной работы	Взаимодействие с семьей	Традиции
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность		<p>План работы по ознакомлению с родным городом.</p> <p>План работы по теме «Знакомство с народной культурой и традициями»</p> <p>Художественная литература Энциклопедии Альбомы с различными видами росписи</p>	<p>* экскурсии</p> <p>* целевые прогулки к старинным зданиям г.Зуевка</p> <p>* посещение историко – краеведческого музея</p> <p>* проектная деятельность</p> <p>* рассматривание картин художников Васнецовых</p> <p>* чтение книг поэтов и писателей родного города (А.Елькин, В.Чирков)</p> <p>* встречи с людьми, работающими на РЖД.</p> <p>* оформление фотовыставок «Город мой»</p>	<p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию родного города.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома.</p> <p>Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.</p> <p>Оформление информационных</p>	<p>Праздники: «Осенины», «Масленица»,</p> <p>* Встречи с сотрудниками историко – краеведческого музея г.Зуевка</p> <p>* Встречи с сотрудниками детской библиотеки г.Зуевка</p> <p>* Экскурсии на предприятия города</p> <p>* Выставки рисунков и фотографий</p>

				стендов по теме. Совместные праздники и развлечения, выходы в природу. Совместная проектная деятельность, акции, трудовые десанты. Показ открытых мероприятий. Совместные с детьми конкурсы, викторины.	
--	--	--	--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

	Специфика	Пособия	Оснащение
Национальные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность	Знакомство со спецификой русской народности	План работы по ознакомлению детей со спецификой русской народности.	Предметы народного быта Уголки ряжения Художественная литература Энциклопедии Альбомы
Социокультурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность	Ознакомление воспитанников с вятской культурой: вятские народные промыслы, вятские народные игры, работа по ознакомлению детей с известными людьми Вятского края и Зуевского района	План работы по ознакомлению детей с родным краем.	Художественная литература Энциклопедии Альбомы с видами росписи Фотографии Книги А.Елькина и В.Чиркова
Климатические и экологические условия, в	Через город проходит железная дорога, поэтому большая часть	План работы по ознакомлению с родным городом.	Иллюстрации Подборка правил поведения на железной дороге

<p>которых осуществляется образовательная деятельность</p>	<p>населения связана с предприятиями железно – дорожного транспорта. Ознакомление детей с профессиями железнодорожников и формирование основ безопасного поведения детей вблизи железной дороги и во время передвижения на железно – дорожном транспорте.</p>		<p>Конспекты бесед с детьми по знакомству с профессиями железнодорожного транспорта</p>
--	---	--	---

